



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2014-2015

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni elementari di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Maturazione di una conoscenza di base del metodo di edizione dei testi italiani e delle varie tipologie di edizione. Comprensione delle questioni poste dalla tradizione dei testi (manoscritta e a stampa) e dai materiali d'autore. Sviluppo di una strumentazione filologica utile alla lettura dei testi della letteratura italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

La trasmissione dei testi, con riferimento ai manoscritti e alle stampe antiche, alla loro descrizione e ai problemi che pongono per risalire alla volontà ultima dell'autore.

Questioni linguistiche e metriche (per la poesia) relative alla restituzione del testo.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi precedenti di edizione dei testi; l'obiezione di Bédier al metodo e le questioni che pone.

L'edizione dato un solo testimone; l'edizione dati più testimoni; l'edizione in presenza dell'originale.

Esempi di edizioni critiche; il vincolo tra critica testuale ed esegesi di un testo.

La filologia d'autore e i suoi campi di indagine.

Esempio di edizione di un testo dati più testimoni e in assenza dell'originale: un canto della *Commedia* di Dante alla luce delle varie edizioni critiche.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; brain storming; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente; eventuali visite didattiche a istituzioni che si occupino di conservazione del patrimonio librario e documentario.

Per studenti non frequentanti

Non sono previsti seminari per gli studenti non frequentanti, i quali potranno integrare lo studio dei testi in bibliografia e dei materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass con incontri individuali, da concordare con il docente (è necessario per gli studenti non frequentanti prevedere almeno un incontro prima dell'esame).

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2011 (o edizioni precedenti).
- Vari materiali saranno distribuiti durante le lezioni.

Per studenti non frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2011 (o edizioni precedenti).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.
- L. Avellini, *Filologia italiana*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, a cura di E. Pasquini, Il Mulino, Bologna 1997 (prima edizione 1985; successiva edizione 2000), pp. 27-48.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1984.
- A. Stussi, (a c. di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 1998 (o successiva edizione 2006).
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008.

ALTRE INFORMAZIONI

Per altre informazioni il docente può essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.